

Zur sofortigen Veröffentlichung

Audiogent – Pressemeldung, 12. August 2010

Interaktive Hörspielreihe „Raumzeit“ als kostenlose App

Prominente Sprecherbesetzung und ausgefeilte Technologie garantieren erstklassiges Hörerlebnis.

Audiogent, weltweit erster Anbieter für interaktive Hörbücher, startet am 01. September 2010 die Hörbuchreihe „Raumzeit“ mit dem Titel „Der verbotene Sektor“ auf dem Apple iPhone. Dank der selbstentwickelten Technologie können Hörer in den Verlauf der Geschichte eingreifen. Die Story, ein humorvolles und spannendes Weltraumepos, haben sich Berliner Lokalpromis von radioeins (RBB) ausgedacht.

Immer wieder kann der Zuhörer entscheiden, wie er mit den Situationen umgeht, in die er gerät, und welche Gespräche er mit den Wesen, denen er begegnet, führt. Fest steht: Es gibt viele brenzlige Situationen im „verbotenen Sektor“ und die eine oder andere Handgreiflichkeit. Man begegnet schüchternen Androiden, verspielten Raumschiffen, geldgierigen Hafenmeistern, ultracoolen Barkeepern, abgehalfterten Rockstars, zweiköpfigen Drillingen und jeder Menge durchgeknallter Typen in einer heruntergekommenen Weltraumbar.

„Wenn unser Held zum Beispiel einen exotischen, gefährlich brodelnden Drink angeboten bekommt, kann er ihn entweder trinken oder ablehnen, ...“, erklärt schmunzelnd Nico Nowarra, einer der Autoren und Spieltester für das Computermagazin c't, „... und wie wir alle wissen, kann ein Drink zu viel den weiteren Verlauf eines Abends grundlegend ändern.“

Um den illustren Gestalten die Stimme zu leihen, waren viele bekannte Sprecher im kleinen MEN IN TEXT-Tonstudio in Berlin. „Als die Sprecher hörten, um was für ein Produkt es geht, waren sie völlig aus dem Häuschen“, berichtet Sven Oswald von MEN IN TEXT. „Dietmar Wunder stand zwei Tage später bei uns im Studio, um Probeaufnahmen für die Hauptrolle zu machen.“ Wunder, der vielen als Stimme vom neuen James-Bond-Darsteller Daniel Craig bekannt ist, bekräftigt seinen Enthusiasmus: „Burke ist einer der coolsten Typen, die ich je gesprochen habe, und die Story ist so voller Action und lustiger Dialoge. Ich hoffe, dass die Serie ganz groß rauskommt.“ Andreas Fröhlich, berühmt als Bob Andrews von „Die drei ???“ stößt ins gleiche Horn: „Selten bekommt man Bücher angeboten, die so voller Gags und toller Charaktere sind, wie das zum verbotenen Sektor. So müssen Hörspiele gemacht sein.“



Zur prominenten Besetzung des interaktiven Hörbuchs gehören unter anderem:

- Dietmar Wunder – spricht unter anderem Adam Sandler, Cuba Gooding Jr. und Daniel Craig
- Santiago Ziesmer – spricht unter anderem Steve Buscemi, Jaleel White als Steve Urkel und SpongeBob
- Andreas Fröhlich – spricht unter anderem John Cusack, Edward Norton und Bob Andrews von „Die drei ???“
- Hubertus Bengsch – spricht unter anderem Richard Gere und Gil Grissom aus „CSI: Den Tätern auf der Spur“
- Eberhard Prüter – spricht unter anderem Rowan Atkinson, William Shatner und Pettersson aus „Findus und Pettersson“
- Peter Lontzek – spricht unter anderem Agent Ryan in „24“
- Julia Ziffer – spricht unter anderem Mena Suvari und Scarlett Johansson

Der erste Teil von „Raumzeit“, „Der verbotene Sektor“, kommt als Donationware auf den Markt. Hörer, denen das interaktive Hörspiel gefällt, sind angehalten, einen Betrag ihrer Wahl dafür zu zahlen. Ein Modell, das in der Vergangenheit bei beliebten Programmen und Inhalten schon sehr erfolgreich war. Robert Lübke, verantwortlich für Sales und Marketing bei Audiogent, ist zuversichtlich, dass auch „Der verbotene Sektor“ viele Fans finden wird: „In unserem interaktiven Hörspiel steckt so viel Aufwand, Innovation und vor allem Liebe zum Detail, dass ich mir ganz sicher bin, dass das Medium sich durchsetzen wird“.

Ende der Pressemeldung

Interviews mit Robert Lübke und Cornelius Huber können gerne vereinbart werden. Ein Testexemplar der interaktiven Hörspiel-App wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt.

UNTERNEHMEN

Audiogent ist der weltweit erste Anbieter für interaktive Hörbücher – einem innovativen Medium, in dem der Kunde selbst zum Teil einer Hörspielgeschichte wird und dessen Verlauf und Ausgang beeinflussen kann. Das junge Unternehmen entwickelt Technologien für akustische Echtzeitdarstellung auf mobilen Plattformen und interaktives Storytelling. Mit ihren Werkzeugen setzen sie neue Qualitäts- und Leistungsstandards. Gemeinsam mit Produktionspartnern produziert Audiogent interaktive Hörbücher in den Genres Fantasy, Krimi, Mystery, Science-Fiction, Horror, Thriller und Abenteuer/Comedy. Ein interdisziplinäres Team aus IT-Spezialisten, Produzenten für moderne Medien, Geistes- und Wirtschaftswissenschaftlern stellt eine Umsetzung nach höchsten Qualitätsstandards sicher.



TECHNOLOGIE

Um ein innovatives Medium, wie das interaktive Hörbuch zu entwickeln, musste Audiogent gleich zwei grundlegende Technologien entwickeln, nämlich die Software zum Abspielen mehrerer codierter Audioformate auf dem iPhone (die es so noch nicht gab) und eine vollkommen neue Technik des Geschichtenerzählens. „Bei all dieser Innovation ist es uns wichtig, die Nähe zum normalen Hörbuch-Konsumenten zu behalten.“ Deshalb gibt es beim interaktiven Hörbuch den „Auto-Pilot“, mit dem sich die Geschichte jederzeit in den Hörbuch-Modus versetzen lässt.

STORY

Captain Burke, ein intergalaktischer Glücksritter, sucht auf einem verkommenen Raumhafen einen Navigator für einen ganz besonderen Flug. Er will den Sprung in einen „verbotenen Sektor“ wagen, ein abgeriegeltes Stückchen Weltraum, in dem unbekannte Gefahren und Reichtümer auf wagemutige Abenteurer warten.

Pressekontakt (Rezensionsexemplare, Interviewanfragen, Bildmaterial etc.):

indigo pearl brand communications
Nils Kedeinis
Richardstraße 45, 22081 Hamburg
Tel.: 040 25 33 02 70; Fax: 040 25 33 02 61
E-Mail: nk@indigopearl.de